

Игровой набор «Дары Фрёбеля»

Цель: Представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Задачи: Познакомить педагогов с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля; показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками; основные характеристики игрового набора «Дары Фрёбеля»

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. По мнению Ф. Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Фридрих Фрёбель создал игровой набор для детей, так называемые «Дары Фрёбеля». Большое значение в системе Фрёбеля отводится активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. На детской любви к играм и занятиям он построил всю свою систему. Признавая человека существом творческим и стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фрёбель, естественно, видел в играх детей проявление их стремления к творческой самостоятельности и придавал играм огромное значение в развитии ребенка. Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782-1852) –немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей, автор идеи осознанного использования особых игрушек с развивающим потенциалом для обучения и воспитания детей в раннем возрасте. Он первым рассмотрел игру и ручной труд как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал индивидуальность и природные способности каждого ребенка. Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фрёбеля». Детские сады Фрёбеля были ориентированы на гармоничное развитие ребенка, в них создавалась особая развивающая атмосфера, приветствовалась свобода общения педагога и ребенка, а обучение было построено на практических играх-занятиях с учетом возрастных особенностей детей. Основой «Даров Фрёбеля» являются - мяч, шар, кубик. С их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение и т.д. Во время педагогической деятельности Фрёбеля в практике детских садов использовались всего 6 «Даров», то в

настоящее время игровой набор «Дары Фрёбеля» представляет систему из 14 модулей. Этот дидактический материал можно использовать для занятий с детьми в дошкольном учреждении и в домашних условиях, он прост для понимания взрослых и дополняет обычные игры ребенка развивающим потенциалом.

Модуль 1 –«Текстильные мячики» или «Мячики разного цвета»

12 штук –6 пар мячиков одинаковых по цвету и обвязанных цветной нитью. 6 мячиков имеют нить – петельку для подвеса. Цвета: синий, фиолетовый, жёлтый, красный, оранжевый, зеленый (цвета радуги). С помощью данного модуля: □ тренируется мелкая моторика рук; □ развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка; □ дети изучают цвета и формы; □ ребенок обучается рассматриванию одного и того же предмета выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и тд.); □ с помощью мячиков, подвешенных на нитях ребенок обучается направлению движения предмета в различные стороны; □ закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формирует у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль 2 –«Основные тела» или «Трехмерные фигуры»

6 штук, 3 пары геометрических фигур – шар, куб, цилиндр. 3 фигуры имеют металлические крепления для подвеса. Сборная подставка для подвешивания фигур; □ знакомство с разными формами предмета; □ сравнение фигур между собой, умение анализировать и выявлять особенность и качество каждой; формирование самостоятельных исследовательских навыков; □ изучение движения предмета по траектории и различным направлениям; □ с помощью фигур, подвешенных на нитях, обучаем направлению движения предмета в различные стороны. Подобные занятия закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формируют у ребёнка пространственную ориентацию; развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности ребёнка.

Модуль 3-6 «Куб»

Модуль 3 «Куб из кубиков»

Модуль 4 «Куб из брусков»

Модуль 5 «Кубики и призмы»

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

Модули 3 -4 представляют собой куб, разделённый на мелкие кубики. Маленькие кубики дают возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, количество частей знакомит с числом. Исследуя кубики. Ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Всеми, что сможет построить ребёнок даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью. Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил. В игровой форме занятия с материалами помогут ребёнку развить на практике логические способности, умение рассуждать и делать выводы. 5-6 модули включают большое количество геометрических фигур, что позволяет расширить возможность строительных комбинаций.

Модуль 7 «Цветные фигуры» или «Плоскостные фигуры»

8 геометрических фигур: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты; изучение различных плоскостных геометрических фигур; □ сортировка и упорядочивание фигур по цвету, по форме; □ тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации; □ подготовка руки к рисованию; □ развитие творческих способностей –составление различных узоров и картинок; развитие речевых способностей и игровой деятельности ребёнка.

Модуль 8 «Палочки»

6 наборов палочек разной длины и разного цвета: синий, жёлтый, красный, оранжевый, зелёный, чёрный и белый; □ тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации; □ сортировка и упорядочивание фигур по цвету, по форме, соотношение количества и размера; □ обучение счёту, использование палочек в качестве счётного материала; □ выполнение простейших математических действий (сложение и вычитание); □ развитие творческих способностей: составление различных узоров и картинок; □ развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности ребёнка.

Модуль 9 «Кольца и полукольца»

Деревянные кольца и полукольца трёх разных размеров и разных цветов: синий, фиолетовый, жёлтый, красный, оранжевый, зелёный; тренировка

мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации; □ развитие творческих способностей: составление различных узоров и картинок; □ развитие игровой деятельности ребёнка.

Модуль 10 «Фишки»

Фишки: диаметр –10 мм, высота –5 мм. Цвета: синий, фиолетовый, желтый, красный, оранжевый, зеленый, белый, черный; сортировка и упорядочивание фигур по цвету, по форме; обучение счету использование фишек в качестве счетного материала; □ выполнение простейших математических действий (сложение и вычитание) □; развитие творческих способностей: составление различных узоров и картинок; □ развитие игровой деятельности ребенка.

Модуль 11 «Цветные тела»

Цилиндры, шары и кубы с отверстием. Шнурок для нанизывания. Цвета: синий, фиолетовый, желтый, красный, оранжевый, зеленый; □ тренировка мелкой моторики рук; развитие сенсомоторных навыков; изучение различных геометрических форм; развитие умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу; развитие речевых способностей и игровой деятельности ребенка.

Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка»

Синее перфорированное поле, разноцветные продолговатые фишки на ножках и шнурки. Цвета: синий, фиолетовый, желтый, красный, оранжевый, зеленый, черный, белый; тренировка мелкой моторики рук; развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу □ изучение комбинаций форм и цветов; подготовка рук к рисованию; □ развитие речевых способностей и игровой деятельности ребенка.

Модуль 13 «Башенки»

Кубики –12шт. Треугольные размеры (1/2 куба) –12шт. Полуцилиндры – 12шт. Куб с вырезом под цилиндр –8шт. □ закрепление название геометрических фигур, конструирование. Объединение с модулями 3-6 позволит создать сложные конструкции; развитие речевых способностей и игровой деятельности ребенка.

Модуль 14 «Арки и цифры»

Дуги –75 мм. Дуги –50 мм. Дуги –25 мм. 9 кубиков, с цифрами 0 –1 –2 –3, 0 – 4 –5 –6, 0 –7 –8 –9. □ развитие мелкой моторики рук и сенсомоторных

навыков. □развитие творческих способностей: состояние различных узоров и картинок; подготовка руки к рисованию и письму; развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности ребенка.

Пособия изготовлены из качественного натурального материала (дерева, каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Развивающие материалы Фребеля способствуют развитию следующих функций:

Развитие творчества детей (дети понимают главное значение процесса работы с материалами и учатся комбинировать их)

Развитие концепции чисел (дети понимают значение математических действий)

Развитие концепции эквивалентности (понимание характеристик предмета)

Развитие логических способностей (дети учатся рассуждать, делать выводы и умозаключения)

Развитие концепции правил и порядка (дети учатся убирать материалы на свое место)

Понимание концепции форм (дети учатся преобразовывать разные формы)

Развитие социальных и коммуникативных умений детей (дети понимают значение части и целого).

Соотношение принципов ФГОС и педагогики Фребеля в решении задач системы ДО

Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение детского развития.

1. Признание уникальности каждого ребенка;

- признание целостности детства в его проявлениях.

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. их эмоционального благополучия;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования)
2. Выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
 - создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка. Обеспечение полноценного развития каждого ребенка;
 - Создание благоприятных условий в развитии детей с учетом возрастных индивидуальных особенностей и склонностей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
 - Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм ДО;
- 3.- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
 - сотрудничество организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
3. Признание ребенка как части семьи и общества.
 - 3. – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 4.-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - формирование познавательных интересов и действия ребенка в различных видах деятельности.
4. – целостный взгляд на развитие каждого ребенка. 4.-формирование общей культуры личности детей.
5. Возрастная адекватность ДО; учет этнокультурной ситуации развития детей.

5. Единство воспитания и образования, социума и природы, следование природе ребенка, его внутренним законам.

5. – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Таким образом, эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фрѐбель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.